



(Version française ci-dessous)

## **New Research Project Highlights COVID-19 Impact and Risks on Equity, Diversity and Inclusion in Canadian Film Industry**

The impact of COVID-19 on the film and television production industry across Canada – in particular its risk to advancing equity, diversity, and inclusion – is the subject of a new research project launched by the Women in Film and Television Canada Coalition and helmed by two leading Canadian female scholars.

The research project, *Deciding On Diversity: Covid-19, Risk Management and Intersectional Inequality in the Canadian Film and Television Production Industry*, is funded by Canada Media Fund and seeks to better understand how the pandemic has put significant pressure on the film and television's labour market, with industry partners and government collaborating to better understand economic impact and risk mitigation for project financing.

The Canadian research project draws from the experiences and insights of key decision makers and creative advocates across Canada, with focus groups, data analysis and policy evaluation. Outreach has begun with stakeholders from Telefilm, Ontario Creates, Creative BC, and other industry associations representing the film and television industry.

Leading the research project are [Dr. Amanda Coles](#) from Deakin University and [Dr. Deb Verhoeven](#) from the University of Alberta, two well-known academics within the WIFT community recognized for their collective work in the arts and entertainment industry, public policy and cultural economy.

“It is crucial that we deepen our understanding of the impact the pandemic is having on our industry, especially on the equity, diversity and inclusion file,” said Valerie Creighton, President and CEO, CMF. “As we continue to develop and put in place measures that maximize the contributions of marginalized groups in our industry, we hope to better understand, through this research, how intersectional inequalities are being exacerbated by the pandemic and how to more effectively address those inequalities. We thank WIFT Canada for taking this initiative, which we hope will allow the

industry to continue moving forward, despite the disruptions brought about by the pandemic.”

The research project concludes this summer with a summary of findings and recommendations expected to be shared publicly by the fall. For more information about this research project, please contact LINDA ONG at [wiftcanadaresearch@womeninfilm.ca](mailto:wiftcanadaresearch@womeninfilm.ca).

### **WIFT Canada Coalition**

WIFT Canada Coalition is a group of autonomous WIFT chapters across Canada - WIFT Atlantic, FCTMN Quebec, WIFT Toronto, WIFT Alberta and WIFT Vancouver – and Women in View.

The coalition is grateful to the CMF whose support has made this research possible.

---

### **Un nouveau projet de recherche souligne l'impact et les risques de la COVID-19 sur l'équité, la diversité et l'inclusion dans l'industrie cinématographique canadienne**

L'impact de la COVID-19 sur l'industrie de la production cinématographique et télévisuelle au Canada - en particulier son risque pour la promotion de l'équité, de la diversité et de l'inclusion - fait l'objet d'un nouveau projet de recherche lancé par la Coalition Women in Film and Television Canada et dirigé par deux éminentes universitaires canadiennes.

Le projet de recherche, intitulé *Deciding On Diversity: Covid-19, Risk Management and Intersectional Inequality in the Canadian Film and Television Production Industry (Décider de la diversité : Covid-19, Gestion du risque et inégalité intersectionnelle dans l'industrie canadienne de la production cinématographique et télévisuelle)*, est financé par le Fonds des médias du Canada et vise à mieux comprendre comment la pandémie a exercé une pression importante sur le marché du travail du cinéma et de la télévision, les partenaires de l'industrie et le gouvernement collaborant pour mieux comprendre l'impact économique et la réduction des risques pour le financement des projets.

Le projet de recherche canadien s'appuie sur les expériences et les points de vue des principaux décideurs et défenseurs de la créativité dans tout le Canada, avec des groupes de discussion, l'analyse de données et l'évaluation des politiques. Le travail de sensibilisation a commencé avec des intervenants de Téléfilm, Ontario Creates, Creative BC et d'autres associations du secteur représentant l'industrie du cinéma et de la télévision.

Le projet de recherche est dirigé par [Dr. Amanda Coles](#), de Deakin University, et [Dr. Deb Verhoeven](#), de l'université de l'Alberta, deux universitaires bien connues au sein de la communauté WIFT et reconnues pour leur travail collectif dans le domaine de l'industrie des arts et du divertissement, des politiques publiques et de l'économie culturelle.

"Il est crucial que nous approfondissions notre compréhension de l'impact de la pandémie sur notre industrie, en particulier sur le dossier de l'équité, de la diversité et de l'inclusion", a déclaré Valerie Creighton, présidente et directrice générale du CMF.

"Alors que nous continuons à élaborer et à mettre en place des mesures qui maximisent les contributions des groupes marginalisés de notre industrie, nous espérons mieux comprendre, grâce à cette recherche, comment les inégalités intersectionnelles sont exacerbées par la pandémie et comment s'attaquer plus efficacement à ces inégalités. Nous remercions WIFT Canada d'avoir pris cette initiative, qui, nous l'espérons, permettra à l'industrie de continuer à aller de l'avant, malgré les perturbations provoquées par la pandémie".

Le projet de recherche se termine cet été par un résumé des conclusions et des recommandations qui devrait être rendu public d'ici l'automne. Pour plus d'informations sur ce projet de recherche, veuillez contacter LINDA ONG à [wiftcanadaresearch@womeninfilm.ca](mailto:wiftcanadaresearch@womeninfilm.ca)

### **WIFT Canada Coalition**

WIFT Canada est une coalition des sections de Women in Film and Television (WIFT) à travers le pays comprenant WIFT Atlantic, FCTMN Québec, WIFT Toronto, WIFT Alberta et WIFT Vancouver ainsi que Women in View.

---